

ПРИЕЗЖАЙ КО МНЕ

Слова Н. СТАРШИНОВА

Ноты с сайта www.notarhiv.ru

Музыка В. ШЕПОВАЛОВА

Умеренно

нар *mf*

First system of musical notation. The piano part features chords D_m and A_m. The vocal line begins with a melodic phrase.

Second system of musical notation. The piano part features chords G_m and A₇. The vocal line continues the melodic phrase.

1. От Ви - тим_ских скал до Ве - ли - ких Лук

Third system of musical notation. The piano part features chords D_m and A₇. The vocal line includes the lyrics: "1. От Ви - тим_ских скал до Ве - ли - ких Лук".

меж то - бой и мной — о - ке - ан раз - лук.

Fourth system of musical notation. The piano part features chords G_m, D_m, and D₇/E. The vocal line includes the lyrics: "меж то - бой и мной — о - ке - ан раз - лук."

О. ке. ан раз - лук, а не два ша - га —

го. ры и лу - га, го. ры и лу - га, ре. ки и тай - га...

О. ке. ан раз - //га 2. Там сне. //ша... Окончание

mf espressivo

Конец

2. Там снега метут,
Здесь гремит гроза.
Там твои глаза,
Здесь мои глаза.

3. Заросла река
Камышом-травой,
Но издалека
Слышу голос твой.

Там твоя беда,
Здесь моя печаль... } 2 раза
Приезжай сюда,
Доплыви, причаль..

И в одно сплелись } 2 раза
Корни камыша,
Как твоя душа
И моя душа...